

# 加强理论研究 繁荣少数民族文学

——中国少数民族文学学会云南分会成立大会侧记

今年七月三十日至八月五日，我省召开了民族民间文学工作者第一次代表大会。会议期间，根据我省从事民族民间文学研究和教学工作的同志们的要求，成立了中国少数民族文学学会云南分会。

成立大会于八月三日举行。来自全省各地的六十多位同志出席了会议。会议听取了分会筹备组所作的工作报告，制订了章程，选举了领导机构。

到会同志认真讨论了建国以来我省少数民族文学研究工作的情况，总结了主要的经验教训，并对今后工作的开展作出了规划。

同志们一致认为，建国三十年来，我省少数民族文学的研究工作，尽管受到“左”的干扰和林彪、“四人帮”的摧残破坏，但就其主要方面来说，我们还是做了大量的工作，取得了显著的成绩，这主要表现在：

第一，少数民族在长期的历史发展过程中创造的丰富多彩的文学遗产，受到了前所未有的尊重。我们的祖国是一个统一的多民族国家，我国悠久而灿烂的文化，是各族人民共同创造的。解放后，随着各少数民族人民在政治、经济上的翻身，他们所创造的文学艺术也陆续被发掘、整理、介绍出来，为祖国的文艺大花园增添了光彩，许多优秀作品，进入了世界文化的宝库。我们的评论、研究工作者，满腔热情地看待这一新事物，通过自己的辛勤劳动，用历史唯物主义的观点，对这些文学作品进行实事求是的分析，肯定了它在历史上的地位和极其宝贵的科学研究价值。这不仅在文学上有很大意义，而且在政治上也有很大意义。它提高了民族自信心，增强了各民族之间的团结和交流，鼓舞着他们去建设新的社会主义的文化艺术。

第二，在全面调查，广泛搜集少数民族文学资料的基础上，从建国到六十年代初期，我们就写出了各少数民族文学调查报告、文学概况或文学发展史共三十七个，出版了《白族文学史》和《纳西族文学史》。这是一个极其宝贵的可喜的收获。尽管当时受“左”的干扰，有的调查报告、概况和文学发展史还存在不少问题，但这毕竟是一件破天荒的工作，具有重要的历史意义。这些成果，为我们今后编写包括少数民族文学在内的完整的中国文学

史，准备了很好的条件。与此同时，我们还对少数民族文学中的一些理论学术问题进行了探讨，这对我们研究工作的深入开展，起了一定的积极作用。

第三，粉碎“四人帮”以后，我省少数民族文学研究工作进入了一个新的阶段。在新的历史时期里，党加强了对这项工作的领导，使我们的研究更加有组织、有计划地进行。研究的广度和深度都有了新的发展。这主要表现在：针对十年浩劫期间林彪、“四人帮”散布的种种谬论，我们组织撰写了一批文章，从理论上批判“四人帮”，肃清他们的流毒，做了拨乱反正的工作。同时组织力量，在抢救文学资料的同时，重新编写各少数民族的文学概况，力求做到科学性、资料性和知识性的统一。经过同志们的努力，我省二十二个少数民族的文学概况终于编写出来了。还有，近三年里，我省《思想战线》、《山茶》、《边疆文艺》等杂志，发表了民族民间文学理论研究文章七十多篇，数量和质量都超过了文化革命前的十七年。

我们取得的成绩是主要的，但是我们也走过了一条十分曲折的道路。“左”的干扰，林彪、“四人帮”的浩劫，使我们的事业受到了重大的损失。至今看来，我们的研究工作中还存在着不少的问题，比如：

一、对少数民族文学缺乏一个正确的认识。一方面，有些同志由于受旧思想的影响，不同程度地存在着轻视少数民族文学的倾向；另一方面，一九五八年前后，由于极“左”思潮的影响，又把民族民间文学说成是共产主义文学的萌芽。到了十年浩劫期间，林彪、“四人帮”又把人类的一切文化遗产包括民族民间文学统统当作“四旧”来扫荡，并留下了很深的余毒。这忽“左”忽右的看法，妨碍了我们对民族民间文学有一个科学的实事求是的评价，必然影响我们的研究工作的开展。

二、我们的研究工作要以马列主义、毛泽东思想为指导，这是毫无疑问的。但是在运用马列主义、毛泽东思想基本观点的时候，却存在着不同程度的简单化的教条主义倾向。不看具体对象，不分时间场合，似乎引用几条语录，就能概括、说明一切复杂的文学现象，用简单化的做法代替具体的科

学的分析,给我们的研究工作带来了不小危害。

三、建国以来,我们对傣、白、彝、纳西等族的文学研究较多、较深,这可以说是一个优点。但对其他一些民族,特别是边远地区人数较少的民族的文学,研究就很不够,这又是一个缺点。我们对历史上形成的文学遗产研究较多,这是应该的;但又忽视了对当代少数民族文学和少数民族作家文学的研究,这是不对的。我们对培养本民族的研究人才还没有引起足够重视。对一些重要问题,比如整理民族民间文学作品中的若干理论问题,我们的研究还比较薄弱,以致出现了整理工作中的许多混乱现象。这些,都是有待于今后纠正和克服的。

同志们一致认为,分会是在中国共产党领导下,团结我省少数民族文学研究和教学工作者,积极开展科学研究,进行学术交流,加强民族团结,促进少数民族文学发展和繁荣的群众性学术团体。分会要引导大家努力学习和运用马列主义、毛泽东思想,坚持四项基本原则,坚持百花齐放、百家争鸣的方针,为建设我国少数民族文学学科,为提高整个中华民族的科学文化水平而努力。

为此,同志们认为在今后的研究工作中,要注意以下几个问题:

一、要有计划地研究我省各少数民族文学的发展规律。现在国外研究民间文学的流派很多,他们大都把民间文学作为人类学、社会学、民族学、民俗学等学科研究对象的一个方面来看待,而对民间文学自身的发展规律研究得比较少。我们云南有这么丰富生动的材料,多年来我们的研究工作也大都从文学这个角度出发,我们应该看到这个特点,也

应该坚持这个特点。我们要通过细致、深入的研究,发现其特殊的东西,总结出各少数民族文学发展中带规律性的东西,这对丰富和发展我们的文艺理论学科是很有意义的。当然,我们也不能忽视少数民族文学给我们提供的多方面的科学研究价值,我们的研究领域应该不断扩大,应该提倡从人类学、社会学、民族学、民俗学等学科的角度来研究少数民族文学。

二、我们要重视对古代文学遗产的研究,也要重视对现代、当代少数民族文学的研究;要有系统的研究,也要有专题的研究。特别是一些比较重大的理论问题,如文学的起源问题,文学与宗教的关系问题,搜集整理问题,继承与革新的问题,等等,应该花比较大的力量来进行。这在理论上、实践上都有重要意义。我们研究遗产、研究理论,都应该立足于发展本民族的社会主义新文化,都应该服务于民族地区的四个现代化建设。我们一定要担负起这一光荣而艰巨的任务。

三、为了促进研究工作的开展,分会应该有计划地每年举行一次学术年会,以交流学术成果,活跃学术空气。应该提倡不同意见的争鸣。除了年会,平时还可以就某些专题分地区举行小型座谈会、讨论会。分会应该尽可能地地为会员创造研究条件。

同志们满怀信心地表示,中国少数民族文学学会云南分会的成立,是我省少数民族文学工作者的一件大事,她将会为繁荣我们多民族的社会主义祖国的文学艺术作出积极的贡献。让我们为这一崇高目标而共同努力。

(本刊记者)

(上接第29页)

书,更是荒唐。已说于前,不重复于此也。

### 附说:南诏徵信录

《南诏徵信录》三卷,师範撰。师範《荔扉文集》有是书序曰:“《南诏野史》六卷,杨文宪公就倪辂所辑,稍为编次,终觉其支离荒唐,鄙俚猥杂。甲午乙未,胡羨门旅榆榆城,重取订正,删存十之四五。壬子(乾隆五十七年)春,杨孝廉南村检示,盖尝借钞羨门者,範遂录存;时复参以己意,分为三册。其大旨则用《通鉴》编年体,人物、古迹、纪事,则做《襄阳耆旧

传》、《洛阳伽蓝记》、《宋故官录》之例;支离者引而近之,荒唐者削而远之,猥杂鄙俚者,陶镕而鲜润之,附以《德化碑》、《徵刻滇诗启》,且易其名曰《南诏徵信录》。实而有据,确而不诬。滇人之求知滇事者,可借以问津”焉云云。(道光《云南通志·艺文志》)按:《南诏野史》明、清流传之本,每以意改竄为书,未加考证。荔扉深究滇史,乾隆五十七年编成此书,当可观,未闻有传本也。公元一九四〇年间,瑜在云南通志馆,闻方耀仙先生数言,将重作《南诏徵信录》,多年留心,惟未成稿也。