

# 中国少数民族文学学会 2023 年学术研讨会



## 会 议 手 册

主办：中国少数民族文学学会  
广 西 民 族 大 学

承办：广西民族大学文学院  
广西民族文化保护与传承研究中心

2023 年 10 月 27-29 日

广西·南宁

# 目 录

一、日程安排.....	1
二、与会人员.....	22
三、温馨提示.....	28
四、广西民族大学简介.....	29
五、广西民族大学文学院简介.....	30

## 【会议联系方式】

教 师：陆晓芹 13397816679      黄 玲 15277646055

        罗红流 13977132565      俸娟秀 17877003396

志 愿 者： 和丽清 13578379655      游博晖 13657836624

# 一、日程安排

## 一、2023年10月27日报到

1. 时间：12:00—22:30
2. 地点：相思湖国际大酒店(广西南宁市大学东路188号)
3. 报到路线：
  - (1) 从南宁站、南宁东站、琅东客运站出发，可就近搭乘地铁1号线(石埠方向)至民族大学站(D口)下，向东步行1公里至酒店；
  - (2) 从吴圩机场出发，可搭乘机场大巴至维也纳酒店门口(南宁动物园对面)，后搭乘地铁1号线(石埠方向)至民族大学站(D口)下，向东步行1公里至酒店；
  - (3) 从吴圩机场出发，可搭乘动车至南宁站，后搭乘地铁1号线(石埠方向)至民族大学站(D口)下，向东步行1公里至酒店。

## 二、2023年10月28日(8:30—18:00)

1. 开幕式
2. 主题发言
3. 分组研讨

## 三、2023年10月29日(8:30—12:00)

1. 专题小组研讨
2. 会议总结与闭幕式

大会议程一	开幕式
<p>主持人：广西民族大学副校长 黄晓娟教授  时间：10月28日上午8:30—9:00  地点：广西民族大学科技楼报告厅</p>	
领导致辞	广西民族大学校长 谢尚果教授
	中国少数民族文学学会副会长 李晓峰教授
专题片	《缅怀与致敬》
合 影 9:10—9:30	全体参会人员

大会议程二	主题发言		
<p>主持人：广西民族大学文学院副院长 陆晓芹 教授  时 间：2023年10月28日9:30—12:00  （每人发言15分钟）</p>			
发言顺序	报告人	单位	报告题目
1	钟进文	中央民族大学	文化融合与民族文学的生成——关于中国少数民族古代文学生成与文化认同的几点思考
2	黄晓娟	广西民族大学	民族文学经典与红色文化传承的研究
3	多洛肯	西北民族大学	华族新变：民族交融视野下的西魏北周中华文化共同体建设
4	毛巧晖	中国社会科学院	作为学科的民间文学——多元取向与学科本位的抵牾
5	罗文敏	汕头大学	记忆·口传·路径：弗里晚年著作研究
茶歇			
6	冯文开	内蒙古大学	口头文学与文人创作之间的双向转化
7	杨 彬	中南民族大学	当代少数民族红色文学经典共同体意识研究的构想与路径
8	李晓峰	大连民族大学	新时代少数民族文学研究的三个面向
9	意 娜	中国社会科学院	被技术塑造的21世纪口头传统新语境：从“互联网1.0”到“人工智能+”
10	张 多	云南大学	反思民族文学研究中的图腾泛化

大会议程三		<b>分组研讨</b> 10月28日下午：14:30—18:00（上、下半场） 每人发言10分钟	
<b>第一场（上半场）：中国少数民族文学学科建设（共7人）</b> <b>主持人：黄玲（广西民族大学） 评议人：毛巧晖（中国社会科学院）</b> <b>联系人：覃爱琇 14736245413 地点：国教楼 501室</b>			
序号	姓名	单位	论文题目
1	刘为钦	中南民族大学	新中国少数民族文学政策的内涵与效应
2	纳张元	大理大学	民族性的坚守与超越
3	张 英	青海师范大学	少数民族文学史研究40年述评：以《民族文学研究》为例
4	李长中	中南民族大学	民间文学作为方法——民族文学批评的一个视角
5	欧造杰	河池学院	新时期以来少数民族文学批评的问题、出路与发展趋势
6	令狐雅琪	西南民族大学	诗意的整体性：中国多民族生态文艺理论话语建构的意义——以《彝族诗文论》为中心
7	杨骁颺	中央民族大学	交往交流交融视域下“西南边疆诗群”与少数民族文学的互动
<b>茶歇</b>			
<b>第一场（下半场）：地域文学研究（共7人）</b> <b>主持人：贾蔓（云南师范大学） 评议人：纳张元（大理大学）</b> <b>联系人：覃爱琇 14736245413 地点：国教楼501室</b>			
序号	姓名	单位	论文题目
1	贾 蔓	云南师范大学	西南联大文学社团的民间文学发掘与创作研究
2	罗庆春 李春霞	西南民族大学	对彝族诺苏“修补”反咒仪式的哲学阐释
3	黄 玲	广西民族大学	文学民族志视野下京族民间文学的生成与创新
4	向笔群	贵州省铜仁学院	改革开放以来贵州少数民族文学创作崛起与繁荣
5	何 欢	云南师范大学	吕翼作品集《马嘶》中“马”的原型意象研究
6	于昊燕	大理大学	西南少数民族文学与新南方写作
7	荆炜琪	中央民族大学	广西少数民族作家的悲剧性文学表达——以杨衍瑶、田耳的创作为例

**第二场（上半场）：民族文学与各民族交往交流交融研究（共7人）**

**主持人：向柏松（中南民族大学） 评议人：罗宗宇（湖南大学）**

**联系人：陶柯杏 18176469984 地点：国教楼502室**

序号	姓名	单位	论文题目
1	邱 婧	广东技术师范大学	中华民族共同体视野下的新时代少数民族文学创作话语转向
2	韩春萍	长安大学	丝绸之路沿线民族小说叙事形式的文化意义研究
3	龚丽娟	广西民族大学	多元一体格局下民族文学场的生态运进与整生发展
4	东主才让	青海省海西州融媒体中心	民族文学与各民族交往交流交融研究
5	丁 琪	天津师范大学	民族混血与文化融合——论新时期以来蒙古族跨族婚恋叙事
6	彭秀坤	临沂大学	当代少数民族文学经典化与多民族文学共同体建构
7	郭景华	怀化学院	集体记忆、地域表达与国家认同——新世纪以来的湘西历史长篇小说论

**茶歇**

**第二场（下半场）：民族文学与各民族交往交流交融研究（共7人）**

**主持人：邱婧（广东技术师范大学） 评议人：韩春萍（长安大学）**

**联系人：陶柯杏 18176469984 地点：国教楼502室**

序号	姓名	单位	论文题目
1	潘雁飞	湖南科技学院	从瑶族幻想故事的内容与艺术看一个民族的童心想象及其多民族融合意识
2	向柏松	中南民族大学	巴人、土家族白虎图腾文化与中华文化认同
3	吴明刚	四川民族学院	民国时期西康文艺创作与中华民族共同体意识传播
4	王淑英 范家婧	云南民族大学	中华文化认同视域下的李宓本主形象分析
5	阿曼古丽衣明	新疆农业大学	民间文学对少数民族作家创作的影响探析
6	方 璐	宁夏大学	辽宋夏交往交流交融新证：西夏文《贤智集》文本来源再探
7	高文涛	广西民族大学	论民间文学的民族共同体意蕴及其实践路径

**第三场（上半场）：少数民族作家研究（共7人）**  
**主持人：朱厚刚（南宁师范大学） 评议人：涂鸿（成都师范学院）**  
**联系人：朱静怡 18278227672 地点：国教楼503室**

序号	姓名	单位	论文题目
1	郭丽洁	广西桂林灵川县融媒体中心	生活是新时代民族文学创作的源泉
2	陈晓军	贵州财经大学	论伍略的创作
3	刘启涛	昭通学院	民族志的诗性书写——论当代大凉山彝族诗人群创作
4	李 琴	南昌师范学院	讲好中国好故事 政策发挥导向作用——评广西作家红日的《驻村笔记》
5	蔡洞峰	安庆师范大学	在“传统”与“现代”之间——万玛才旦小说的“藏地书写”
6	梁碧容	南宁职业技术学院	探究小说《美丽的南方》中的民俗叙事
7	华珉朗	湖南大学	文学媒介与“90后”少数民族作家的成长

**茶歇**

**第三场（下半场）：少数民族作家研究（共8人）**  
**主持人：韦惠文（广西民族大学） 评议人：龚举善（中南民族大学）**  
**联系人：朱静怡 18278227672 地点：国教楼503室**

序号	姓名	单位	论文题目
1	涂 鸿	成都师范学院	当代重庆乌江流域苗族作家（诗人）语言符号系统的新构建
2	朱厚刚	南宁师范大学	论瑶族作家蓝怀昌创作与评论的不对等性
3	朱 林	山东大学	阿来的民族志写作及其心态与观念
4	任淑媛	宁夏大学	论阿兹乌火小说集《乌蒙神话》
5	金红梅	吉林财经大学	论“70后”朝鲜族小说家的城市景观书写
6	何圣伦	西南大学	从家国观念到国家意识：老舍文学创作身份选择与民族性的多重表达
7	文 丽	宁夏大学	底层乡村生活困惑与留守问题——论马金莲长篇小说《孤独树》
8	郭 芳	宁夏大学 宁夏警官职业学院	史诗历史的还原、内心的指涉与理想世界的构筑——论刘亮程《本巴》重写的三重逻辑

**第四场（上半场）：口头诗学研究（共7人）**  
**主持人：苏培（中国社会科学院） 评议人：陆晓芹（广西民族大学）**  
**联系人：韦秀保 15977728253 地点：国教楼507室**

序号	姓名	单位	论文题目
1	阿地里·居玛吐尔地	中国社会科学院	论史诗歌手的学艺路径：以玛纳斯奇为中心的讨论
2	王 红	广西大学	话语、实践与文化：布洛陀经诗句法程式研究
3	包海青	内蒙古师范大学	论蒙古族叙事民歌文本生成、传播及接受的动力机制
4	阿依江·别力克	西北民族大学	《玛纳斯》史诗文本记录者之一乔坎·瓦利汗诺夫
5	阿布都外力	西北民族大学	论《玛纳斯》史诗传播与传承形态多模态阐释
6	陈 芳	湘潭大学	身教、内居与欢会神契：口头诗学的默会维度
7	刘亚娟	广州华商学院	《成吉思汗的两匹骏马》重读及蒙古长诗的现代转型

**茶歇**

**第四场（下半场）：口头诗学研究（共8人）**  
**主持人：阿布都外力（西北民族大学） 评议人：阿地里·居玛吐尔地（中国社会科学院）**  
**联系人：韦秀保 15977728253 地点：国教楼507室**

序号	姓名	单位	论文题目
1	吴正彪	三峡大学民族学院	瑶族史诗《密洛陀》的学术研究价值探微
2	陆晓芹	广西民族大学	从口头到书面：比较视野中的侗台语族台语支宗教仪式唱诵
3	徐美恒	西藏民族大学 天津开放大学	中华传统文明的地方化符号：格萨尔王形象
4	苏 培	中国社会科学院	东北“三少”民族英雄史诗田野调查及研究综述
5	敖敦胡	三亚学院	彼·西·帕拉斯的田野调查及蒙古史诗文献探究
6	杨霞	中国社会科学院	藏族神话传说与格萨尔史诗口头传统
7	王艳	西北民族大学	口头文学之“神圣性”与“世俗性”论析
8	高荷红	中国社会科学院	赫哲族“伊玛堪”歌手传承路线探幽：以三个家族为例

**第五场（上半场）：新文科视域下的民族戏剧文艺研究（共7人）**  
**主持人：吴电雷（贵州民族大学） 评议人：吴宁华（广西艺术学院）**  
**联系人：袁悦 18877676769 地点：国教楼508室**

序号	姓名	单位	论文题目
1	孙丰蕊	广西艺术学院	坚守传统还是迎合“创新”：数智时代的民间小戏路在何方？——以六项广西自治区级民间小戏类非遗项目为例
2	陈雅然	广西民族大学	西南诸民族“花文化”体系与民族交流交往交融
3	陈钰文	广西外国语学院	从壮语粤剧探索以壮语为语言载体的地方戏曲传承发展
4	林安宁	南宁师范大学	中国环北部湾地区多民族傩书文化表演环境研究
5	吴宁华 储倩倩	广西艺术学院/广西民族大学相思湖学院	民间地方小戏的编创思维——以梧州采茶戏为例
6	吴电雷	贵州民族大学	论西南少数民族戏剧中华传统题材剧本整理与研究
7	阳忠艳	贵州民族大学	以戏剧铸牢中华民族共同体意识的逻辑理路

**茶歇**

**第五场（下半场）：民族文学翻译研究（共7人）**  
**主持人：孙丰蕊（广西艺术学院） 评议人：吴刚（中国社会科学院）**  
**联系人：袁悦 18877676769 地点：国教楼508室**

序号	姓名	单位	论文题目
1	王 琼	广西民族大学	情系山河的家国情怀与多元一体的中华民族属性——论中国当代少数民族文学的翻译与国际传播
2	李 勋	中南民族大学	翻译传播学视角下的叶梅作品英译研究——以《美卿：一个中国女子的创业奇迹》为例
3	特日格乐	内蒙古大学	仁钦浩日劳翻译与创作互文性关系研究
4	赵晶晶	内蒙古大学	法国文学的当代蒙译史研究
5	于淑敏	中央民族大学	接受美学文论视域下的诗歌翻译——以维吾尔诗歌《喀什噶尔之夜》的汉译为例
6	莫日格乐	内蒙古大学	建构与拓展：蒙古族当代小说汉文研究概述
7	朱合伟	云南大学	清水江流域民族文学歌本的价值研究——基于抱塘村《三国》《凤姣李旦》《洛阳桥》歌本的考察

**第六场（上半场）：古代民族文学研究（共8人）**  
**主持人：周锦国（大理大学） 评议人：左洪涛（中南民族大学）**  
**联系人：许婷 18275710275 地点：国教楼509室**

序号	姓名	单位	论文题目
1	廖善维	广西大学	清代壮族文人杜诗接受的一种新形态——以张鹏展建平山草堂及其诗学活动考察为中心
2	霍志军	天水师范学院	甘肃地区出土文物与魏晋十六国文学研究的新拓展
3	张海燕	山西师范大学	清代满族女作家扈斯哈里氏咏史诗创作研究
4	陈金文	广西民族大学	民间传说与壮族吃“黑糯米”习俗的缘起
5	刘丰斐	宁夏大学	明代朱秩炅及诗文探究
6	高 娃	内蒙古民族大学	清代八旗文人松筠与八旗生计
7	韦文焕	广西外国语学院	广西环江毛南族碑刻文献的文化价值解读
8	周 婵	贵州警察学院	关于苗汉文学关系史研究的几个问题

**茶歇**

**第六场（下半场）：古代民族文学研究（共7人）**  
**主持人：霍志军（天水师范学院） 评议人：陈金文（广西民族大学）**  
**联系人：许婷 18275710275 地点：国教楼509室**

序号	姓名	单位	论文题目
1	唐 星	青海民族大学 上海外国语大学丝路战略研究所	北周礼乐建制及其宗庙歌辞生产
2	左洪涛	中南民族大学	中华民族共同体视域下金代诗歌的主要思想价值研究
3	周锦国	大理大学	明清时期云南诗人“梅花百咏诗”文学交融现象研究
4	白俊奎	重庆工商大学	道光《綦江县志》和民国《合川县志》中的地名和婚俗浅探
5	刘永红	贺州学院	写本、仪式与文化交融：潇贺古道上的瑶族婚俗诗文
6	任志强	南宁师范大学	木兰：汉人，还是胡女？——民族交往交流交融视野下木兰族属纷争再审视
7	郭 恒	宜宾学院	安多藏区“斯巴歌”中体现的原始信仰探赜

**第七场（上半场）：硕博论坛之一·少数民族作家文学研究（共8人）**  
**主持人：阿利·热合买提（西北民族大学） 评议人：邓永江（四川师范大学）**  
**联系人：周本苗 13117730960 地点：国教楼510室**

序号	姓名	学校	论文题目
1	罗谢琼	广西大学	吉狄马加诗歌的原乡意识书写
2	杨文婷	中央民族大学	论马加根据地经验下的战争书写——以小说《光荣花的获得者》为例
3	陈倩	云南民族大学	论和晓梅小说的空间叙事
4	吉一宁	宁夏大学	现代性与传统性的融合——以第代着冬小说创作为例
5	阿力玛	内蒙古师范大学	传承与创新——海勒根那小说的互文性解读
6	孙阿木	西南民族大学	浅析阿库乌雾《混血时代》中的语言意象书写
7	艾乐	中南民族大学	以自然之眼打量世界感知生命——论叶梅散文的生态书写
8	屈赵嫚	中南民族大学	论《最后的土司》的三重空间书写

**茶歇**

**第七场（下半场）：硕博论坛之二·少数民族作家文学研究（共6人）**  
**主持人：杨明明（南宁理工学院） 评议人：王红（广西大学）**  
**联系人：周本苗 13117730960 地点：国教楼510室**

序号	姓名	学校	论文题目
1	图雅	内蒙古师范大学	地方经验、群体想象与乡村书写
2	达则果果	云南大学	文学地理学视域下的四川少数民族诗歌
3	覃才	陕西师范大学	少数民族诗歌关于民族和地方的文化书写——以白族诗人晓雪为中心
4	阿利·热合买提	西北民族大学	诗境与心境的交融：狄力木拉提·泰来提抒情诗中的铸牢自觉
5	孙琦	云南大学	仓央嘉措退戒还俗史实探析——从仓央嘉措的一件满文奏本说起
6	曹晓剑	中央民族大学	云南小凉山诗人群诗歌民族文化书写

**第八场（上半场）：硕博论坛之三·少数民族作家文学研究（共8人）**  
 主持人：刘经俏（北京师范大学） 评议人：徐美恒（西藏民族大学；天津开放大学）  
 联系人：蓝相 14795567321 地点：国教楼515室

序号	姓名	学校	论文题目
1	靳岚喻	西藏民族大学	一位祭师的回归——读阿来《云中记》
2	谢佳燕	青海民族大学	浅谈《原始文化》中的文化遗留——以《尘埃落定》中的巫术文化为例
3	王静文	首都师范大学	“漫游者”的丈量：论阿来散文的文学地理建构
4	张佳伟	河北师范大学	流动性空间、逃逸想象与现实主义策略——论索南才让小说的“荒原”诗学
5	张静文	西藏民族大学	镜像·身体·空间：万玛才旦藏地叙事中身份建构的三个维度
6	师娜	西藏民族大学	浅析万玛才旦与扎西达娃小说的相同之处
7	魏振国	西藏民族大学	辩证观察：万玛才旦小说的创作立场
8	张雨	青海民族大学	多重对照下的人物群像展示——万玛才旦《午后》解读

**茶歇**

**第八场（下半场）：硕博论坛之四·少数民族作家文学研究（共7人）**  
 主持人：刘经俏（北京师范大学） 评议人：廖善维（广西大学）  
 联系人：蓝相 14795567321 地点：国教楼515室

序号	姓名	学校	论文题目
1	刘渊	西藏民族大学	尼玛潘多长篇小说《在高原》空间叙事特征分析
2	王晓君	西藏民族大学	以甘南为诗，以生态入情——论扎西才让诗歌集《甘南志》的生态写作
3	郑佳丽	中国社会科学院大学	人与自然：新世纪以来藏族文学中的生命共同体意识探究
4	方雨菲	西藏民族大学	跨文化视域下次仁罗布的小说创作——次仁罗布、川端康成小说的比较阅读
5	朱民辉	中南民族大学	《青海湖》的诞生
6	塔娜	内蒙古民族大学	新时期蒙古族小说中的“动物报恩”故事主题探析
7	张展瑜	北方民族大学	黑鹤动物小说的叙事主题研究

第九场（上半场）：硕博论坛之五·少数民族作家文学研究（共8人）

主持人：荆炜琪（中央民族大学） 评议人：李翠芳（济南大学）

联系人：潘成龙 15277047616 地点：国教楼516室

序号	姓名	学校	论文题目
1	姜 珊	宁夏大学	沈从文青岛时期的书写
2	杨 超	广西民族大学	民族记忆及其背后——浅论沈从文苗族传奇
3	赵 喆	北方民族大学	水边的故事讲述者——论沈从文与水之关系
4	李思诺	广西民族大学	若即若离的“边城”——从“三度写作”视阈看凤凰与沈从文
5	姜文臣	北方民族大学	论聂元松散文中的湘西民俗书写
6	仇岳林	暨南大学	城乡中间带的时代镜像——“70后”回族作家马笑泉的小城书写
7	李俊易	宁夏大学	宁夏方志艺文志编纂研究
8	龙杨明佳	西南民族大学	冯良小说中地方性特质及变化的探索——以《彝娘汉老子》为例

茶歇

第九场（下半场）：硕博论坛之六·少数民族作家文学研究（8人）

主持人：罗莹钰（广西民族大学） 评议人：陈祖君（贵州财经大学）

联系人：潘成龙 15277047616 地点：国教楼516室

序号	姓名	学校	论文题目
1	韩玉霞	昆明学院	试论当代少数民族作家文学研究的特性
2	姜子卓	昆明学院	生态文学视域下的少数民族诗歌研究
3	孔盼君	广西大学	当代语境下文学民族性的审美意义重估
4	侯智祥	青海民族大学	铸牢中华民族共同体意识下民族文学的文化价值——以康巴作家群的文学书写为例
5	盘丽芳	南宁师范大学	1950年代以来广西壮族作家诗歌创作研究
6	兰洁怡	中南民族大学	论新世纪壮族文化散文
7	公浩然	广西大学	重回艺术本位：周民震“甜蜜”诗学研究

第十场（上半场）：硕博论坛之七·少数民族民间文学与民俗研究（共7人）

主持人：孟琳峰（北京师范大学） 评议人：张多（云南大学）

联系人：谭佳佳 13036919683 地点：国教楼517室

序号	姓名	学校	论文题目
1	金媛	湘潭大学	政治向心与信仰排他：八部大王传说研究
2	叶启利	中央民族大学	多民族文化交往交流交融视域下我国著名史诗《玛纳斯》与《阙特勤碑》的共性
3	阎翠	四川大学	藏彝走廊南部“弟兄祖先民族”传说的民族组合形式与特点
4	刘光健	香港岭南大学	云中困境：灾难书写与民族文化身份
5	冉元艺	河北大学	口头与书面双重维度下敖鲁古雅鄂温克族文学研究
6	耍日拉西	西南民族大学	彝族经典《甘嫫阿妞》文化研究
7	江金雨	昆明学院	绽放在红土高原的彝剧之美

茶歇

第十场（下半场）：硕博论坛之八·少数民族民间文学与民俗研究（共6人）

主持人：孟琳峰（北京师范大学） 评议人：田月梅（天津师范大学）

联系人：谭佳佳 13036919683 地点：国教楼517室

序号	姓名	学校	论文题目
1	黄菲菲	广西民族大学	广西妈祖信仰的在地化与多样性研究
2	胡莉	江南大学	大凉山彝族毕摩文化与“生态化”保护研究
3	李雅洁	云南大学	傣族阿銮故事结构形态及其文化内涵研究
4	范彦辰	中央民族大学	结构主义视域下的《尼山萨满》研究
5	曹芮	昆明学院	傣族民歌的审美价值探析——以《三个傣族歌手唱北京》中的“花鸟”意象为例
6	姚晓霞	广西大学	“诗”与自然——富川瑶族蝴蝶歌的艺术和美学特征探析

**第十一场：民族文学教育传承与发展（线上线下混合，10人）**  
**主持人：徐俊六（云南师范大学） 评议人：李瑛（云南师范大学）**  
**联系人：农献泽 13481055013 地点：国教楼518室**  
**腾讯会议号：328-469-091 密码：1028**

序号	姓名	单位	论文题目	备注
1	李瑛 李金晶、王益琴	云南师范大学	社团对少数民族诗词创作的诗教传承研究	线下
2	徐俊六	云南师范大学	少数民族文学铸牢中华民族共同体意识的内在逻辑	线上
3	谢 薇	云南师范大学	云南民族地区楼阁文学的传承与发展	线上
4	李从英 苏熊娟	云南师范大学	中华民族共同体意识教育——以彝族创世史诗《梅葛》中的多元文化叙事为中心	线上
5	于 敏 黄淑慧、马程浩	云南师范大学	少数民族民间文学类非遗进校园——云南民族地区中华民族共同体意识教育路径研究	线下+线上
6	余七斤（四都）	云南师范大学	傈僳族念词和谐思想的传承与教育	线上
7	吴 纯	云南师范大学	少数民族大禹传说中的中华民族共同体意识	线下
8	杨燕英	云南师范大学	文化人类学视域下苗族三月三的文化变迁与传承	线下
9	蒋明珠	云南师范大学	傈僳族民间难题故事的多重价值与文化遗产	线上
10	李云舒	云南师范大学	怒江傈僳族石月亮传说的现代价值与传承路径	线上

**大会议程四**

**专题研讨**

2023年10月29日上午 8:30-10:00

每人发言10分钟

**第一场：民族文学理论与方法（共8人）**  
**主持人：龚举善（中南民族大学） 评议人：李长中（中南民族大学）**  
**联系人：覃爱琇 14736245413 地点：博文楼201室**

序号	姓名	单位	论文题目
1	艾 翔	天津社会科学院	现代性浪潮中的中国少数民族文学理论批评
2	海 瑞	中央民族大学	论蒙古族史诗的三重隐喻
3	哈顺通拉嘎	中央民族大学	蒙古族当代文学批评阶段性演变及其批评范式

4	田中元	内蒙古科技大学/包头师范学院	拯救世界的童年记忆和想象——《麦德尔娘娘开天辟地》的生态审美意识
5	樊义红	湖北文理学院	铸牢中华民族共同体意识视域下的民族文学创作摭论
6	邓永江	四川师范大学	比较视野下中国少数民族文艺起源传说叙事特质及价值传承
7	王 飒	中南民族大学	风景的修辞化与现代民族国家建设——以少数民族红色经典为中心
8	龚举善	中南民族大学	新中国多民族诗学建构的语境、论域及价值

**第二场：当代少数民族文学制度研究（共8人）**  
**主持人：罗宗宇（湖南大学） 评议人：杨彬（中南民族大学）**  
**联系人：陶柯杏 18176469984 地点：博文楼203室**

序号	姓名	单位	论文题目
1	罗宗宇	湖南大学	当代少数民族文学制度研究的意义与方法
2	陈祖君	贵州财经大学	何其芳《少数民族文学史编写中的问题》及其周边
3	李翠芳	济南大学	少数民族文学批评的本土化及路径问题
4	张乃午	长沙学院	读图时代下的中国少数民族文学图像研究
5	向吉发	湖南大学	在文学与政治之间：论“十七年”时期少数民族民间文学的发展——以《民间文学》（1955-1966）为考察中心
6	牛 原	湖南大学	出访制度对当代少数民族诗歌意象的影响——以《民族文学》所刊访问诗抄为例
7	龚珈锐	湖南大学	铸牢中华民族共同体意识政策下新时代少数民族文学制度实践
8	柳家赫	湖南大学	《人民文学》与新时代少数民族文学的发展
9	王彦杰	重庆工商大学	从“计划”到“市场”：中国少数民族文学对外英译转型探析（1977-1999）
10	高嘉泽	湖南大学	《中国新文艺大系[1976-1982]·少数民族文学集》研究

**第三场（上半场）：神话学专题（共5人）**  
**主持人：李斯颖（中国社会科学院） 评议人：杨杰宏（中国社会科学院）**  
**联系人：朱静怡 18278227672 地点：博文楼206室**

序号	姓名	单位	论文题目
1	吴晓东	中国社会科学院	交融视域下的桑蚕文化——以江南地区蚕神名称为中心
2	刘建波	云南师范大学副教授	云南彝族神话百年研究史述评
3	杨明明	南宁理工学院	母题学视阈下的德昂族“茶叶生人”神话
4	唐超	蓝湾未来领导力学校	民俗过程视角下的射日神话比较——以毛伊、后羿、卜丁为例
5	布晖	云南大学	神话神圣性的建构与转移——以云南大姚金马碧鸡神话为例

**第三场（下半场）：神话学专题（共5人）**  
**主持人：徐美恒（西藏民族大学；天津开放大学）**  
**评议人：吴晓东（中国社会科学院）**  
**联系人：朱静怡 18278227672 地点：博文楼206室**

序号	姓名	单位	论文题目
1	杨杰宏	中国社会科学院	变动文本：神话文本类型研究
2	李斯颖	中国社会科学院	神话叙事的活态传承与功能比较——以中国《布伯》和老挝《蛤蟆国王》为例
3	胡馨心	云南大学	长江流域掘尾龙神话的伦理叙事
4	杨静	贵州财经大学	民族民间文学中所蕴含的中华民族共同体意识——基于盘古神话与各少数民族创世神话的比较分析
5	汪保忠	平顶山学院	论民族神话资源创造性转化的当代路径

第四场（上半场）：少数民族典籍研究（共5人）

主持人：秋喜（内蒙古民族大学） 评议人：吴刚（中国社会科学院）

联系人：韦秀保 15977728253 地点：博文楼301室

序号	姓名	单位	论文题目
1	秋喜	内蒙古民族大学	布里亚特《格斯尔》版本人物论析
2	吴刚	中国社会科学院	满译本《三国演义》在达斡尔族中的传播
3	圆圆	内蒙古师范大学	哈斯宝蒙译本《今古奇观》底本考
4	格日拉措	西北民族大学	论《五世嘉木样传》的文献价值
5	杨彩荷	宁夏大学	回族古籍文献中的中华民族共同体意识研究

第四场（下半场）：东北民族文学研究（共5人）

主持人：秋喜（内蒙古民族大学） 评议人：汪立珍（中央民族大学）

联系人：韦秀保 15977728253 地点：博文楼301室

序号	姓名	单位	论文题目
1	荣四华	江西师范大学	论作为体裁的口头史诗——以《玛纳斯》为例
2	娜敏	呼伦贝尔学院	鄂温克族英雄史诗《纽恩古尔莫克祖母和她的子孙们》探析
3	秦维阳	中央民族大学	满族神话的人类学研究现状综述
4	司国庆	中央民族大学	论鄂伦春族民间文学中的中华民族共同体意识内蕴
5	刘亚超	中央民族大学	关于鄂温克族神话的创造性转化和创新性发展之思考

**第五场（上半场）：数字技术与民族文学研究（6人）**  
**主持人：荆炜琪（中央民族大学） 评议人：姚慧（中国社会科学院）**  
**联系人：袁悦 18877676769 地点：博文楼304室**

序号	姓名	单位	论文题目
1	王 威	黑龙江省社会科学院	口头文学在新媒体中的多维度互动
2	郭海燕	贵州财经大学	虚实之间：数智技术时代民间文艺的生产与传承
3	罗 婷	中南大学	微信歌圩：新时代少数民族口头艺术的空间实践与歌唱共同体重塑
4	景娜英	昆明学院	新媒介语境下少数民族文学创新发展探究
5	李 薇	广东技术师范大学	空间、视像及流动：民族志传播学视域下的多民族艺术生产实践
6	刘经俏	北京师范大学	多媒介中民间故事讲述的“独白”——兼议故事传统存续与非物质文化遗产保护实践的张力

**第五场（下半场）：数字技术与民族文学研究（6人）**  
**主持人：刘经俏（北京师范大学） 评议人：王威（黑龙江省社会科学院）**  
**联系人：袁悦 18877676769 地点：博文楼304室**

序号	姓名	单位	论文题目
1	姚 慧	中国社会科学院	从整体场到切割性：多媒介转换中的格萨（斯）尔歌手
2	张淑媛	宁夏大学	小说影视化的条件与策略——以《装台》的影视化改编为例
3	何红艳	合肥工业大学	数字技术赋能蒙古族传统文化体验传播
4	丁 琼	青海民族大学	新媒介下青海藏族作家的汉语书写
5	张宝誉	中央民族大学	何以铸牢：新传播中介“江格尔TV”的史诗演述研究

**第六场：少数民族文学经典及其女性形象建构（共10人）**  
**主持人：张淑云（南宁师范大学） 评议人：曲圣琪（南京财经大学）**  
**联系人：许婷 18275710275 地点：博文楼306室**

序号	姓名	单位	论文题目
1	曲圣琪	南京财经大学	彰显中华民族本土女性意识的女性书写——当代满族女性文学叙事中的历史小说创作论
2	张淑云	南宁师范大学	当代少数民族文学女性形象道德人格的建构
3	田月梅	天津师范大学	21世纪韩国女性小说中的朝鲜族女性形象研究
4	萧嘉泳	广西外国语学院	论玉娇龙女侠形象的建构及其意义
5	韦惠文	广西民族大学	广西当代少数民族文学的女性书写
6	徐寅	天津财经大学	藏汉文化交融性视阈下的藏族女作家创作观
7	黄芊芊	广西外国语学院	鬼魅叙事下的女性形象建构——以孟晖的小说为例
8	罗莹钰	广西民族大学	“十七年”少数民族文学女性形象塑造及其中华民族共同体意识熔铸
9	郭雅娴	河北师范大学	生态女性主义视角下关仁山《白洋淀上》解读
10	胡志翔	广西民族大学	家国情怀：现代少数民族文学中的革命女性形象建构

<b>大会议程五</b>	<b>大会总结与闭幕式</b> <b>主持人：中国少数民族文学学会副会长 李晓峰教授</b> <b>时 间：2023年10月29日10:30-12:00</b> <b>地 点：广西民族大学科技楼报告厅</b>
理论观察报告 10:30-11: 51	1. 作家文学组：邱 婧；2. 典籍文学组：毛巧晖；3. 民间文学组：张多； 4. 硕博论坛组：张柯欣； 5. 专题小组：邓永江
学会工作报告 11:05-11:20	中国少数民族文学学会 <b>杨杰宏</b> 秘书长
闭幕辞 11:20-11:30	广西民族大学副校长 <b>黄晓娟</b> 教授
大会总结致辞 11:30-12:00	中国社会科学院学部委员、中国少数民族文学学会会长 <b>朝戈金</b> 研究员
<b>会议结束</b>	

## 二、与会人员名单

(按照姓氏笔画排序)

序号	姓名	单位
1	丁琪	天津师范大学
2	于昊燕	大理大学
3	于敏	云南师范大学(线上)
4	于淑敏	中央民族大学
5	马程浩	云南师范大学(线上)
6	王红	广西大学
7	王艳	西北民族大学
8	王威	黑龙江省社会科学院
9	王彦杰	重庆工商大学
10	王飒	中南民族大学
11	王晓君	西藏民族大学
12	王益琴	云南师范大学
13	王淑英	云南民族大学
14	王琼	广西民族大学
15	王静文	首都师范大学
16	韦文焕	广西外国语学院
17	韦惠文	广西民族大学
18	牛原	湖南大学
19	毛巧晖	中国社会科学院
20	仇岳林	暨南大学
21	公浩然	广西大学文学院
22	文丽	宁夏大学
23	方雨菲	西藏民族大学

24	方璐	敦煌研究院
25	孔盼君	广西大学
26	邓永江	四川师范大学
27	艾乐	中南民族大学
28	艾翔	天津社会科学院
29	左洪涛	中南民族大学
30	布暉	云南大学
31	龙杨明佳	西南民族大学
32	东主才让	青海省海西州融媒体中心
33	叶启利	中央民族大学
34	田中元	内蒙古科技大学包头师范学院
35	田月梅	天津师范大学
36	冉元艺	河北大学
37	四都	云南师范大学（线上）
38	白俊奎	重庆工商大学
39	令狐雅琪	西南民族大学
40	包海青	内蒙古师范大学
41	冯文开	内蒙古大学
42	兰洁怡	中南民族大学
43	司国庆	中央民族大学
44	吉一宁	宁夏大学
45	达则果果	云南大学
46	师娜	西藏民族大学
47	曲圣琪	南京财经大学
48	朱民辉	中南民族大学
49	朱合伟	云南大学

50	朱 林	山东大学
51	朱厚刚	南宁师范大学
52	任志强	南宁师范大学
53	任淑媛	宁夏大学
54	华珉朗	湖南大学
55	向吉发	湖南大学
56	向柏松	中南民族大学
57	向笔群	贵州省铜仁学院
58	多洛肯	西北民族大学
59	刘丰斐	宁夏大学
60	刘为钦	中南民族大学
61	刘永红	贺州学院
62	刘亚娟	广州华商学院
63	刘亚超	中央民族大学
64	刘光健	香港岭南大学
65	刘启涛	昭通学院
66	刘建波	云南师范大学
67	刘经俏	北京师范大学
68	刘 渊	西藏民族大学
69	江金雨	昆明学院
70	孙丰蕊	广西艺术学院
71	孙阿木	西南民族大学
72	孙 琦	云南大学
73	阳忠艳	贵州民族大学
74	苏 培	中国社会科学院
75	苏熊娟	云南师范大学（线上）

76	李云舒	(线上)
77	李长中	中南民族大学
78	李从英	云南师范大学(线上)
79	李金晶	云南师范大学
80	李思诺	广西民族大学
81	李 勋	中南民族大学
82	李俊易	宁夏大学
83	李晓峰	大连民族大学
84	李 琴	南昌师范学院
85	李 瑛	云南师范大学
86	李斯颖	中国社会科学院
87	李雅洁	云南大学
88	李翠芳	济南大学
89	李 薇	广东技术师范大学
90	杨文婷	中央民族大学
91	杨杰宏	中国社会科学院
92	杨明明	南宁理工学院
93	杨骁颀	中央民族大学
94	杨 彬	中南民族大学
95	杨彩荷	宁夏大学
96	杨 超	广西民族大学
97	杨 霞	中国社会科学院
98	杨 静	贵州财经大学
99	杨燕英	云南师范大学
100	吴正彪	三峡大学民族学院
101	吴电雷	贵州民族大学

102	吴 刚	中国社会科学院
103	吴 纯	云南师范大学
104	吴宁华	广西艺术学院
105	吴明刚	四川民族学院
106	吴晓东	中国社会科学院
107	邱 婧	广东技术师范大学
108	何圣伦	西南大学
109	何 欢	云南师范大学
110	余七斤	云南师范大学（线上）
111	汪立珍	中央民族大学
112	汪保忠	平顶山学院
113	张乃午	湖南大学，长沙学院
115	张 英	青海师范大学
116	张 雨	青海民族大学
117	张佳伟	河北师范大学
118	张宝誉	中央民族大学
119	张海燕	山西师范大学
120	张展瑜	北方民族大学
121	张淑云	南宁师范大学
122	张静文	西藏民族大学
123	陆晓芹	广西民族大学
124	阿力玛	内蒙古师范大学
125	阿布都外力	西北民族大学《玛纳斯》研究中心
126	阿地里·居玛吐尔地	中国社会科学院
127	阿利·热合买提	西北民族大学
128	阿依江·别力克	西北民族大学

129	阿曼古丽衣明	新疆农业大学
130	陈芳	湘潭大学
131	陈金文	广西民族大学
132	陈祖君	贵州财经大学
133	陈晓军	贵州财经大学
134	陈钰文	广西外国语学院
135	陈倩	云南民族大学
136	陈雅然	广西民族大学
137	纳张元	大理大学
138	范彦辰	中央民族大学
139	范家婧	云南民族大学
140	林安宁	南宁师范大学
141	欧造杰	河池学院
142	罗文敏	汕头大学
143	罗庆春	西南民族大学
144	罗宗宇	湖南大学
145	罗莹钰	广西民族大学
146	罗谢琼	广西大学
147	罗婷	中南大学
148	图雅	内蒙古师范大学
149	金红梅	吉林财经大学
150	金媛	湘潭大学
151	周婵	贵州警察学院
152	周锦国	大理大学
153	郑佳丽	中国社会科学院大学
154	屈赵嫚	中南民族大学

155	赵 喆	北方民族大学
156	赵晶晶	内蒙古大学
157	荆炜琪	中央民族大学
158	荣四华	江西师范大学
159	胡志翔	广西民族大学
160	胡 莉	江南大学
161	胡馨心	云南大学
162	柳家赫	湖南大学
163	耍日拉西	西南民族大学
164	哈顺通拉嘎	中央民族大学
165	钟进文	中央民族大学
166	秋 喜	内蒙古民族大学
167	侯智祥	青海民族大学
168	姜子卓	昆明学院
169	姜文臣	北方民族大学
170	姜珊	宁夏大学
171	姚晓霞	广西大学
172	姚 慧	中国社会科学院
173	娜 敏	呼伦贝尔学院
174	秦维阳	中央民族大学
175	敖敦胡	三亚学院
176	莫日格乐	内蒙古大学
177	贾 蔓	云南师范大学
178	特日格乐	内蒙古大学
179	徐俊六	云南师范大学
180	徐美恒	西藏民族大学；天津开放大学

181	徐寅	天津财经大学
182	高荷红	中国社会科学院
183	高文涛	广西民族大学
184	高娃	内蒙古民族大学
185	高嘉泽	湖南大学
186	郭芳	宁夏大学，宁夏警官职业学院
187	郭丽洁	广西桂林灵川县融媒体中心记者（退休）
188	郭恒	宜宾学院
189	郭雅娴	河北师范大学
190	郭景华	怀化学院
191	唐星	青海民族大学/上海外国语大学丝路战略研究所
192	唐超	蓝湾未来领导力学校
193	海瑞	中央民族大学
194	涂鸿	成都师范学院
195	黄芊芊	广西外国语学院
196	黄玲	广西民族大学
197	黄晓娟	广西民族大学
198	黄菲菲	广西民族大学
199	黄淑慧	云南师范大学（线上）
200	萧嘉泳	广西外国语学院
201	曹芮	云南省昆明学院
202	曹晓剑	中央民族大学
203	龚丽娟	广西民族大学
204	龚珈锐	湖南大学
205	龚举善	中南民族大学
206	盘丽芳	南宁师范大学

207	阎 翠	四川大学
208	梁碧容	南宁职业技术学院
209	塔 娜	内蒙古民族大学
210	彭秀坤	临沂大学
211	蒋明珠	云南师范大学（线上）
212	韩玉霞	昆明学院
213	韩春萍	长安大学
214	朝戈金	中国社会科学院
215	覃 才	陕西师范大学
216	景娜英	昆明学院
217	储倩倩	广西民族大学相思湖学院
218	谢 薇	云南师范大学
219	靳岚喻	西藏民族大学
220	雷 霖	怀化学院
221	意 娜	中国社会科学院
222	蔡洞峰	安庆师范大学
223	廖善维	广西大学
224	樊义红	湖北文理学院
225	潘雁飞	湖南科技学院
226	霍志军	天水师范学院
227	魏振国	西藏民族大学

## 【会务组成员】

会议负责人	杨杰宏				
会务组组长	陆晓芹				
会务组成员	中国少数民族文学学会	毛巧晖 孟琳峰	邱 婧 荆炜琪	李 鹤 刘经俏	邓永江 李 薇
	广西民族大学文学院	黄 玲 石丽芳 周 丹 许 婷 牙美在 臧珍源 农雨轩 韦 薇	韦惠文 石 多 朱静怡 周本苗 程金娇 廖雪霄 陶柯杏 农献泽	罗红流 和丽清 韦秀保 蓝 相 邓 朗 游博晖 吴少靖	俸娟秀 覃爱琇 袁 悦 潘成龙 谭佳佳 郭 琪 房钿钿

### 特别鸣谢：

广西民族大学文学院志愿者团队

中国少数民族文学学会志愿者团队

广西·南宁

2023年10月

### **三、温馨提示**

一、请会议代表凭参会证从学校东门（相思湖国际大酒店旁）进出校园，按会议日程安排准时参加会议。10月28日上午，全体参会人员均在主会场科技楼报告厅参加开幕式。

二、请与会人员遵守会场纪律，提前10分钟入场，不要缺席、迟到、早退；开会期间请关闭手机或置于静音状态。

#### **三、会议期间提供自助餐**

##### **●10月27日 自助晚餐**

晚餐时间：18:00-20:00

用餐地点：相思湖国际大酒店二楼餐厅

##### **●10月28日 自助早、午、晚餐**

早餐时间：7:30-9:30

午餐时间：12:00-13:30

晚餐时间：18:00-20:00

用餐地点：相思湖国际大酒店二楼餐厅

##### **●10月29日 自助早、午餐**

早餐时间：7:30-9:30

午餐时间：12:00-13:30

用餐地点：相思湖国际大酒店二楼餐厅

## 四、广西民族大学简介

广西民族大学创建于1952年3月，前身是中央民族学院（今中央民族大学）广西分院，1953年2月更名为广西省民族学院，1958年6月更名广西民族学院，2006年2月更名为广西民族大学。现有全日制在校生3万余人，少数民族学生占在校生总数的50%。现建制24个教学学院，涵盖哲学等11个学科门类。拥有1个博士后科研流动站（民族学）和2个博士后流动站科研基地；5个一级学科博士学位授权点（民族学、中国语言文学、外国语言文学、化学工程与技术、科学技术史）；17个一级学科硕士学位授权点，17个硕士专业学位授权类别；6个广西一流学科；87个全日制普通本科专业，15个国家级一流本科专业、23个自治区级一流本科专业；3门国家级一流本科课程，47门自治区级一流本科课程。

学校现有教职工总数2494人，其中专任教师1675人，具有高级职称教师633人，具有博士学位教师626人；博士研究生导师113人，硕士研究生导师726人。学校与22个国家、地区的176所高校和机构建立了实质性的交流与合作关系，至今已累计招收来自全球82个国家和地区的2.2万余名留学生，派出近1.8万名学生赴外留学。

学校先后荣获全国民族团结进步先进集体、全国民族教育先进集体、全国文明单位、全国五四红旗团委、全国先进基层党组织等荣誉称号。

## 五、广西民族大学文学院简介

广西民族大学文学院创办于1960年，时称中文系。2000年由中文系、民族语言文化系、对外汉语教学中心和大学语文教研室合并为中文学院，2006年更名为文学院，是我校第一批招收本科生、硕士研究生、博士研究生和第一批入选国家级一流本科专业建设点的单位。现有中国语言文学一级学科硕士和博士授予权点，入选广西一流学科建设点。有汉语言文学、中国少数民族语言文学、汉语国际教育等三个本科专业。其中，汉语言文学、中国少数民族语言文学为国家级一流本科专业建设点，汉语国际教育为自治区级一流本科专业建设点。

学院现有教职工80人，其中有正高职称27人、副高职称25人，获得博士生导师资格25人、硕士生导师资格57人。拥有广西民族大学“国家语言文字推广基地”、广西高校人文社会科学重点研究基地—广西民族文化保护与传承研究中心等省部级教学科研平台，广西民族大学语言博物馆是目前国内规模最大、最具系统性的实体语言博物馆。

长期以来，学院着力于写作人才培养，打造“大写作”品牌，自1997年以来持续实施的“读、研、写、演审美体验工程”已经发展为实践性人才培养机制，文学院师生为主体的“相思湖作家群”在区内外产生了广泛影响。

## 六、广西民族文化保护与传承研究中心简介

广西民族文化保护与传承研究中心于2014年获批成立，为自治区首批高校人文社会科学重点研究基地之一，2019年进入第二轮建设周期。

中心下设广西民族语言研究、广西民族文学研究、广西民族文化保护与创新研究、广西与东南亚相关民族语言文化比较研究等四个方向，依托广西民族大学文学院及校内外优质科研资源，致力于广西文化教育事业，承担自治区民族文化保护与传承方面的智库职责。

目前中心已建成广西非物质文化遗产文化长廊、民族文化研习中心，推动成立了广西民族大学广西古籍文献研究中心，民族语言文化虚拟数字实验室、民族语言文化数据处理中心等多项实体建设正在进行。中心将努力建设成为区内一流、全国知名、特色鲜明的重要学术高地和智库，为国内乃至东南亚地区培养更多高层次的研究型人才和应用型人才。

# 广西民族大学相思湖校区平面图



扫码可查看校园实时地图

