

中国少数民族文学学会 2022 年 学术研讨会



会 议 手 册

主办：中国少数民族文学学会

青海民族大学

承办：青海民族大学文学与新闻传播学院

2022 年 11 月 11 日—13 日

青海·西宁

会议目录

一、会议说明	2
二、会议议程	3
三、会务组成员	37

会议说明

1. 因疫情原因，此次会议全部以线上形式开展，请线上参会人员预先下载安装腾讯会议，2022年11月10日9:30—17:30，工作人员将与参会人员提前进行联系。

2. 参会时间：11月12日9:00—18:30，13日8:30—12:30。

3. 线上会议期间同时进行资料影像的保留，请参会人员尽量保持摄像头开放。

4. 会务事宜请联系工作人员：

联系人：马海波 17697246970 陈冉 18697108281

范嘉敏 18195609519

会务组邮箱：847651251@qq.com



会议议程

一、2022 年 11 月 11 日：工作人员报到

时间：9:00—18:30

地点：线上（腾讯会议）

二、2022 年 11 月 12 日（9:00—18:00）

（一）开幕式

（二）主题发言

（三）主题讨论

（四）研究生论坛

三、2022 年 11 月 13 日（8:30—12:30）

（一）专题讨论

（二）特别专题讨论

（三）闭幕式

大会议程二		（一）开幕式	
时间：2022 年 11 月 12 日 9：00—9：20 主持人：青海民族大学文学与新闻传播学院院长 马伟教授			
线上视频-腾讯会议号：560-175-146			
9：00—9：20	领导致辞	马维胜教授致辞	青海民族大学校长
		丁国旗研究员致辞	中国社会科学院民族文学研究所 党委书记、副所长
9:20—9:30	会间休息		
大会议程二		（二）主题发言	

时间：2022 年 11 月 12 日 9:30—12:10
 主持人：青海民族大学文学与新闻传播学院院长 马伟教授
 （每人发言 15 分钟）

线上视频-腾讯会议号：同上

发言顺序	报告人	单位	报告题目
1	陈岗龙	北京大学	论哈斯宝的诗歌观念和翻译实践 ——以《今古奇观》为例
2	吴 娟	清华大学	《根本說一切有部律·衣事》梵藏本 内容探析
3	卓 玛	青海民族大学	中国少数民族文学学科建设的路径与发展
4	李晓峰	大连民族大学	任重道远的少数民族文学史料学建设
5	王宪昭	中国社会科学院	论盘古神话专题数据建设的几个问题
6	苏仲乐	陕西师范大学	人工智能写作对少数民族文学的挑战
7	吴一文	贵州警察学院	关于 20 世纪 50 年代苗语文学史料的几个问题
8	杨 彬	中南民族大学	成长叙事、魔幻手法与史诗重构——《神授· 魔岭记》的叙事方式及文化内涵
9	刘大先	中国社会科学院	史诗的当代传承——从《江格尔》到《本巴》
10	邱 婧	广东技术师范大学教授	民俗资源整合与国家话语实践：基于 1950 年 代西南少数民族民间文学“作品化”的考察

.....

大会议程二	(三) 主题讨论
时 间	12 日下午 第一阶段 13:30—15:20; 第二阶段 15:30—17:30

第 1 组：中国少数民族文学学科建设			腾讯会议号 321-626-421
时 间	13:30—15:20		
主持、评议	李晓峰（大连民族大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：何少芬 19121702205			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	刘为钦	中南民族大学	毛泽东的民族文学观
2	李琴	南昌师范学院	中国“少数民族文学”概念溯源
3	何圣伦	西南大学	玛拉沁夫与中国少数民族文学的“当代性”构建
4	龚举善	中南民族大学	新中国民族诗学共同体的生境、语域与价值
5	纳张元	大理大学	文学教育与民族凝聚力
6	李翠芳	济南大学	文学会议与新世纪以来少数民族文学批评体系的建构
7	扎西姐	阿坝师范学院	当代少数民族文学批评价值体系建设研究
15:20		讨论结束	

第 2 组：民族文学与各民族交往交流交融研究（1）			腾讯会议号 906-604-023
时 间	13:30—15:20		
主持、评议	曹萌（莆田学院）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：唐星 15003693640			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	白晓霞	兰州城市学院	西北多民族文学中的中华民族共同体意识研究
2	王红	广西大学	四模式说：广西民间文学与铸牢中华民族共同体意识研究
3	王志强	青海民族大学	“格萨尔史诗”的族际共享与跨文化传播研究
4	杨晓彩	忻州师范学院	北魏、辽两朝诗歌的发展与民族文化融合
5	唐星	青海民族大学	入北齐梁萧氏诗歌创作及其对北朝后期诗坛的意义
6	东主才让	青海省海西蒙古族藏族自治州广播电视台	民族文学与各民族交往交流交融研究
7	叶尔肯·哈孜依	新疆师范高等专科学校（新疆教育学院）	哈萨克族与蒙古族神话渊源比较研究——以创世神话、人类起源神话、图腾神话、自然神话为例
15:20—15:30			会间休息

第 2 组：民族文学与各民族交往交流交融研究（2）			腾讯会议号 906-604-023
时间	15:30—17:30		
主持、评议	王志强（青海民族大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：薛婷 13139062527			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	王玉	新疆师范大学	跨语际传播与新疆多民族文学的融合互鉴——当代新疆文学期刊研究
2	扎拉嘎夫	呼和浩特民族学院	丝绸之路诸民族文化英雄“燕子”神话之比较
3	阚海英	内蒙古大学	试论中国现代文学蒙译传播
4	于秀娟	内蒙古民族大学	东北人口较少民族弃老传说比较研究

5	曹萌	莆田学院	我国少数民族地区妈祖文化传播及其文学表现
6	包海青	内蒙古师范大学	论蒙古族叙事民歌中的汉语借词现象
7	薛婷	青海民族大学	北齐郊庙歌辞与华夏认同研究
17:30		讨论结束	

第 2 组：民族文学与各民族交往交流交融研究（3）			
时 间		13:30—15:20	
主持、评议		毛巧晖（中国社会科学院）	
每人发言 10-15 分钟，主持人评议 10 分钟			
召集人、记录员：冯晓燕 13639710813			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	冯晓燕	青海民族大学	藏汉文化交融下的文学书写——以昌耀诗歌创作为例
2	白哈提古丽·尼扎克	新疆大学	“茅盾文学奖”获奖作品维译本研究现状及反思
3	张海燕	山西师范大学	中华民族共同体建构视域下元代作家咏昭君诗研究
4	艾翔	天津社会科学院	论新疆当代文学构建中各民族文学的传播互见
5	董秀团	云南大学	移植与新塑：白族民间故事对印度佛教文学的吸收和化用
6	李亚静	青海民族大学	尚中和合，修己安世——和谐圆满的中华民族精神
7	陈高娃	河套学院	浅析《仓央嘉措诗歌》译介问题及其影响
8	阿依江	西北民族大学	文化传播视角下的《红楼梦》哈萨克语翻译与研究
15:30		讨论结束	

第 3 组：民族文学的跨学科研究（1）			腾讯会议号 331-702-961
时 间	13:30—15:20		
主持、评议	于昊燕（大理大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：王高昆 17797191921			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	夏维红	大连外国语大学	新时期国家赞助的中国少数民族文学对外译介研究（1977-1989）
2	阿布拉江买买提	喀什大学	浅谈《福乐智慧》的法治思想及其特点
3	王高昆	青海民族大学	明清神魔小说中“行脚僧”的历史承载与形象书写
4	张建强	西藏大学	清代咏藏诗视域下的茶马古道文化丛研究
5	王琼	宁夏大学	从德勒兹和伽塔里“微观政治”视角看汉语传播作为少数民族作家寻求“中华民族共同体意识”的重要意义：以中国藏族诗歌为例
6	黄晔	湖北工程学院	《元史》中谋士形象论——《元史》：谋士形象；塑造艺术；成因
7	华珉朗	湖南大学	民族文学的图像呈现与传播——《民族文学》中的图像叙事略论
15:20—15:30			会间休息

第 3 组：民族文学的跨学科研究（2）			腾讯会议号 331-702-961
时间	15:30—17:30		
主持、评议	吴晓东（中国社会科学院）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：陕锦风 15897087850			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	张晓红	齐齐哈尔大学	《鹿的传说》异文故事的形态学分析
2	陕锦风	青海民族大学	四重证据法视域下的撒拉族族源研究
3	赵李娜	华东政法大学	地缘倡议、学术响应与文化传播：“一带一路”语境下西北民族口承语言民俗资源开发利用探究

4	黄明海	四川民族学院	近年来“返乡叙事”视阈中少数民族传统文化“双创”的呈现与反思
5	王治国	天津工业大学	《格萨尔》史诗影视改编探析
6	吴正彪	三峡大学	歌谣人类学研究方法与实践：黔桂边瑶语歌记音札记
17:30		讨论结束	

第 4 组：民族文学理论与方法			腾讯会议号 414-258-896
时间	13:30—15:20		
主持、评议	邱婧（广东技术师范大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：富敏 17797198486			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	张翔	首都师范大学	远程“壮游”视野中的西南考察：徐霞客游记的晚期风格及其“深虑”
2	王四四	广西民族师范	民族文艺评论的眼光、使命和品格——以普布昌居的新著《新世纪西藏文学研究》为例
3	熊庆元	扬州大学	少数民族、边地乡村与当代史——阿来《机村史诗》中的村史书写
4	屈啸宇	宁波大学	村际会话中的地方传说叙事特性
5	于昊燕	大理大学	民族叙事的物与美
15:20		讨论结束	

.....

第 5 组：口头诗学研究			腾讯会议号 496-594-293
时 间	13:30—15:20		
主持、评议	冯文开（内蒙古大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：贺雯婧 13997069003			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	阿布都外力克热木	西北民族大学	论民间故事《金鞋》功能结构及其文化内涵
2	刘启涛	昭通学院	口头传统与彝族汉语新诗的形式问题
3	罗文敏	汕头大学	反思“经典化”：荷马史诗与《格萨尔》
4	徐美恒	西藏民族大学	论格萨尔史诗的中华传统文化经验
5	吴晓东	中国社会科学院	从越南、老挝 hmong 人指路经看史诗与仪式的关系
6	贺雯婧	青海民族大学	《诗经》与藏族“拉伊”口头程式比较研究
7	叶江玲	西昌学院	回到声音：凉山彝族传统民歌文本类型研究
8	甲央齐珍	中国社会科学院	《格萨尔》在德格地区的流传
15:20			讨论结束

.....

第 6 组：少数民族作家研究（1）			腾讯会议号 687-234-438
时间	13:30—15:20		
主持、评议	杨彬（中南民族大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：马珊 18219662328			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	金艳	中央民族大学	朴草兰小说《伊基达的礼物》后人类叙事研究
2	陈柏彤	兰州大学	论当代藏族儿童小说——以次仁罗布、意西泽仁为例
3	董晓霞	大理大学	马子华的抗战书写与民族国家观念表达
4	雷庆锐	青海民族大学	当代撒拉族文学中的文化记忆
5	黄群英	西南科技大学	彝族女性小说的女性意识与家园情结书写
6	农为平	大理大学	隐秘的神性空间：吉狄马加诗歌中的原型文化
7	马珊	青海民族大学	西域文家马祖常族源祖籍之辨
15:20—15:30			会间休息

第6组：少数民族作家研究（2）			腾讯会议号 687-234-438
时间	15:30—17:30		
主持、评议	纳张元（大理大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：马海龙 15809713102			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	马海龙	青海民族大学	萨都刺边塞诗的诗史意义与民族情结
2	崔鹤松	中央民族大学	当代朝鲜族女性文学研究
3	陈博涵	中国社会科学院民族文学研究所	论高丽末期诗人李穡的“君子诗学”
4	曲圣琪	南京财经大学	中华民族优秀女性传统文化的现代性接轨——论当代女性文学中的少数民族文学叙事

5	吴雪丽	西南民族大学	博物诗学诗学视野下的边地中国书写 ——以阿来的“机村史诗”为考察对象
6	张锡梅	大理大学	清代白族女诗人作品评析
7	夏敏	集美大学	清代涉琉外交中的满族诗文考述
8	孙艳红	吉林师范大学	李佳继昌的“词要清真”论析——以《左庵词话》为中心
17:30		讨论结束	

第6组：少数民族作家研究（3）			腾讯会议号 275-857-771
时间	13:30—15:20		
主持、评议	曲圣琪（南京财经大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：倪金艳 18217647230			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	孔占芳	青海师范大学	神灵世界的理性告别与阿来精神原乡的深情告白 ——读阿来长篇小说《云中记》
2	李长中	中南民族大学	吉狄马加的共同体意识与他的诗歌创作
3	杨艳伶	陕西省社会科学院	大凉山：根之所系、心之所依——冯良创作论
4	曾小平	四川省阿坝州汶川生态环境局	灾后汶川羌族文学的重建和现状及展望
5	倪金艳	河北师范大学	节制与唯美：当代藏族女作家小说创作的美学特征
6	呼和	青海民族大学	探讨历史长篇小说《神奇的青海湖》中的历史文化内涵
7	马永欢	云南省永平县职业高级中学	民族文化的散文表达研究
15:20—15:30		会间休息	

第6组：少数民族作家研究（4）			腾讯会议号 275-857-771
时间	15:30—17:30		
主持评议	李璜（云南师范大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：祁发慧 15897184653			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	刘春	上海社会科学院	从小说到电影：万玛才旦的跨媒介影像表达
2	蔡洞峰	安庆师范大学	作为方法的“湘西”：沈从文“湘西情结”及其文学特质
3	金红梅	吉林财经大学	城市化与朝鲜族“70、80后”作家的小说创作
4	邱诗越	安徽工程大学	民族信仰与意义赋予——论吉狄马加诗歌的仪式意象
5	祁发慧	青海民族大学	从民族文学到当代藏族汉语诗歌
6	郑明娥	湖南省怀化市鹤城区 怀化职业技术学院	文学功用视角下向本贵长篇小说创作的价值研究
7	马豪杰	青海师范大学	中华民族共同体意识下的多维共建与多元共生 ——论当代回族作家的文学观
17:30		讨论结束	

第 6 组：少数民族作家研究（5）			腾讯会议号 166-380-761
时间	13:30—15:20		
主持、评议	涂鸿（成都师范学院）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：李清 18697109695			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	李清	青海民族大学	河湟文化与青海当代回族文学的河湟书写
2	雷霖	怀化学院	一种有意味的空间形式 ——以沈从文《丈夫》为中心的讨论
3	马海波	青海民族大学	理解中华民族：抗日战争时期马宗融的国家观念与文艺实践
4	高琳佳	四川民族学院	康巴作家群生态审美意识的独特性论析

5	涂鸿	成都师范学院	论西南地区当代少数民族诗人“新来者”的抒情方式
6	刘亚利	赤峰学院	论内蒙古生态小说书写的三个维度
15:20		讨论结束	

第 7 组：少数民族典籍研究			腾讯会议号 893-439-318
时 间	13:30—15:50		
主持、评议	阿地里·居玛吐（中国社会科学院）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：仁增拉青旺姆 18298387753			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	王菊	西南民族大学	彝族史诗《勒俄特依》中的中华民族共同体意识研究
2	赵艳	青海民族大学	回归之维：藏族史诗《格萨尔》的生态美学隐喻及诠释
3	仁增拉青旺姆	青海民族大学	作为文学文本的《第二世嘉木样传》
4	朱安女	大理大学	略论云南阿吒力教《销释金刚经科仪》与《金刚经》的关系
5	彩云	内蒙古师范大学	论《诗镜》与《智慧之源》的关系问题
6	李秀兰	青海民族大学	蒙藏《格斯（萨）尔》中阿珠莫尔根与阿达拉茂的形象分析
7	张媛	内蒙古工业大学	贾木查英译《江格尔》深描研究
8	王梅花	青海民族大学	蒙古文历史文献的发展历程及研究价值
15:50		讨论结束	

.....

第 8 组：其他与少数民族文学相关问题（1）			腾讯会议号 829-859-247
时间	13:30—15:20		
主持、评议	冯莉（《民间文化论坛》）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：郭静静 15003660926			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	刘佳莹	兰州城市学院	清代乾嘉道三朝汉文西域文整理与研究谏论
2	邰银枝	青海民族大学	蒙古族创世神话的新年仪式叙事
3	刘妍	华东师范大学、 西藏民族大学	晚清民初西藏通行白话报刊的现代书写
4	郭翠潇	中国社会科学院民族 文学研究所	《民间文化论坛》非物质文化遗产研究领域刊文数据分析
5	李鹤	中国社会科学院民族 文学研究所	《民间文化论坛》40 年故事研究成果数据分析
6	吴刚	中国社会科学院民族 文学研究所	《民间文化论坛》创刊 40 年史诗研究文章分析
7	刘国元	四川大学	马克思主义意识形态话语权与少数民族大学生政治 认同的提升
15:20—15:30		会间休息	

第 8 组：其他与少数民族文学相关问题（2）			腾讯会议号 829-859-247
时间	15:30—17:30		
主持、评议	罗宗宇（湖南大学）		
每人发言 8-10 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：郭静静 15003660926			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	王妍	内蒙古民族大学	新时代内蒙古文学探析
2	彭兴滔	贵州大学	西南边地少数民族现代文学的族裔书写
3	阿雅拉古	青海民族大学	风马象征意义探析

4	罗宗宇	湖南大学	当代少数民族文学选本的最初生产及其价值
5	黄适远	新疆歌舞团	文化自觉——英雄史诗《江格尔》的教育传承及其面临的困难
6	阿旺西拉	阿坝师范学院	ཕྱག་ཐུག་དཔེ་མཛུགས་སྒྲིག་ཁར་གནའ་ཤུལ་ལ་ཚུང་ཟད་དཔྱད་བཞག
17:30		讨论结束	

第 8 组：其他与少数民族文学相关问题（3）			腾讯会议号 760-648-070
时 间	13:30—15:20		
主持、评议	穆昭阳（湖北师范大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：张雨 15529003262			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	苏珊	大连民族大学	中国少数民族文学史编写中的“民族团结”叙事研究
2	包学敏	黑河学院、 中央民族大学	现代性语境下少数民族题材电影的文化身份书写——以三位藏族导演的作品为考察中心
3	穆昭阳	湖北师范大学	文字史料中的民族记忆与多民族文学观形成
4	郑紫苑	赣南师范大学	畲族红色歌谣与中央苏区革命书写研究
5	阿比古丽·尼亚孜	中国社会科学院民族文学研究所	非遗语境中“麦西热甫”的传承与当代价值
6	俞丽娟	青海民族大学	从《家园的颂辞与挽歌》看撒拉族文化心理的诗歌呈示
7	那荷雅	内蒙古大学	对新世纪蒙古族文学民族性与世界性融通的追踪与透视——灵幻主义小说的提出与理论发展脉络
15:20—15:30			会间休息

.....

大会议程二	(四) 研究生论坛
时 间	12 日下午 第一阶段 13:30—15:20; 第二阶段 15:30—17:30;

第 1 组：硕士研究生论坛（1）			腾讯会议号 653-820-390
时 间	13:30—15:20		
主持评议	马绍英（青海民族大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：侯智祥 15388401901			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	吉日美尖措	青海民族大学	初探藏族现当代文学中的文学批评与非文学批评
2	侯智祥	青海民族大学	当“少数民族文学研究”进入“中国研究”——由刘大先《现代中国与少数民族文学》谈中国当代少数民族文学的意义与困境
3	周智威	贵州大学	苗族民间故事《灯花》在日本的绘本创作与读者接受
4	谢乙	云南师范大学	张承志小说《黑骏马》中的“寻根”内涵
5	金真慧	中央民族大学	解析新时代少数民族文学中的乡村主旋律
6	冀子冰	黑龙江大学	汉族儒家礼制影响下满族女性形象管窥 ——以《尼山萨满》为中心
7	塔娜	内蒙古民族大学	试探新时期以来蒙古文小说中的天鹅意象的重塑
8	周腾	青海民族大学	遗落的牛角：记忆、景观与地方认同——以“苕瓜打金牛”传说为中心的考察
15:20—15:30		会间休息	

第 1 组：硕士研究生论坛（2）	
时 间	15:30—17:30
主持评议	王梅花（青海民族大学）
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟	

腾讯会议号
653-820-390

腾讯会议号
653-820-390

腾讯会议号
653-820-390

召集人、记录员：侯智祥 15388401901			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	郭雨欣	中央民族大学	《孔雀东南飞》和《双飞鸟的传说》中的女性形象
2	李蒙香	内蒙古民族大学	西人游记中蒙古汗王形象的流变
3	张毅	华东师范大学	鄂西南地区宝卷的文本类型及其价值
4	青峰	内蒙古师范大学	内蒙古图书馆所藏《二度梅全传》版本述略
5	晓燕	内蒙古师范大学	《〈封神演义〉蒙古文译本蒙古文〈周朝故事〉初探》
6	呼木金	内蒙古师范大学	《英烈春秋》蒙译本及其传播概况
7	乌斯哈	内蒙古师范大学	内蒙古社会科学院图书馆所藏《列国志传》蒙译钞本一种
8	孙都尔	内蒙古师范大学	内蒙古社会科学院图书馆藏《西汉演义》蒙古文译本一种述略
17:30		讨论结束	

第 1 组：硕士研究生论坛（3）			腾讯会议号 319-932-265
时 间	13:30—15:20		
主持评议	崔鹤松（中央民族大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员： 谢佳燕 19197160595			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	郭海燕	贵州财经大学	媒介进化论视域下广西壮歌遗产在网络的生产机制研究
2	何治涛	四川大学	少数民族边缘视角选择与“文化共同体”的建构 ——《额尔古纳河右岸》的文化解读
3	杨云天	华东政法大学	民国时期西南少数民族之悲怆：浅析蹇先艾的《水葬》——以“法律与文学运动”为切入点
4	赵钧岳	西安建筑科技大学	城郊多民族聚居乡村空间演变与共生智慧研究——以循化县加入村为例
5	周彰辉	贵州大学	童“画”世界筑梦师——赤羽末吉《苏和的白马》日语绘本创作与读者接受研究

6	董文杰	昆明学院	云南少数民族童谣在学前教育中的应用发展研究
7	王君言	青海民族大学	中国“言意之辨”与日本“心词之辨”之比较
8	李梦巍	青海民族大学	唐代粟特人对敦煌文学多样性的贡献研究——以敦煌写卷安雅《王昭君》为例
15:20—15:30		会间休息	

第 1 组：研究研究生论坛（4）			腾讯会议号 319-932-265
时 间	15:30—17:30		
主持评议	孔占芳（青海师范大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：谢佳燕 19197160595			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	刘毅	贵州大学	“译”支妙笔绘世界——君岛久子中国西南民族民间故事译介与接受论考
2	赵佳笛	浙江传媒学院	马克思新闻观视域下少数民族区域新型主流媒体的叙事框架嬗变
3	陈昱茜	中央民族大学	论玉素甫·哈斯·哈吉甫与西方文论家在作家论上的契合
4	蔡伦	宁夏大学	沙琛咏史怀古诗中的儒者情怀
5	耿心语	吉林师范大学	纳兰性德词中的“杜甫情结”
6	刘朵朵	吉林师范大学	郑文焯的“杜甫情结”
7	温乐	宁夏大学	论《孤独树》及马金莲的文学创作
8	何春阳	青海民族大学	清代少数民族纪行文学中的河湟书写
17:30			讨论结束

第1组：硕士研究生论坛（5）	腾讯会议号
----------------	-------

时 间	13:30—15:20		902-313-644
主持评议	吴雪丽（西南民族大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：严玉萍 13997057525			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	杨文婷	中央民族大学	流亡与革命——论马加的根据地书写与转变
2	马雪	北方民族大学	历史书写与诗意抒情之间——论阿舍《乌孙》的美学风格
3	李英杰	西藏民族大学	《无性别的神》：一幅厚重的藏民族风俗画卷
4	刘冰琪	长春理工大学	从《翻过瓦吉姆梁子》看冯良彝族书写的新探索
5	周昕洁	北方民族大学	论阿来的嗅觉书写 ——以《尘埃落定》《云中记》为例
6	何欢	云南师范大学	由沈从文“寄食者”群体看其文学创作中的少数民族生命形态
7	梁攀	西藏民族大学	一种特殊的尝试 ——论扎西才让《甘南志》的文本形式
8	王松	青海民族大学	萨都刺汉文诗中的女性书写及双重女性观
15:20—15:30		会间休息	

第 1 组：硕士研究生论坛（6）			腾讯会议号 902-313-644
时 间	15:30—17:30		
主持评议	李长中（中南民族大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：严玉萍 13997057525			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	娜荷雅	内蒙古大学	老舍与莫-哈斯巴根“文化小说”主题比较研究——无
2	阿雅思	内蒙古大学	《新世纪以来〈纳·赛音朝克图〉研究综述（1978-2000）》

3	江嘉楠	云南民族大学	略论周馥教子诗及其教育影响
4	王贞歌	昆明学院	基诺族散文的生态审美透视
5	吴和晋	中央民族大学	少数民族作家文学作品中的传统文化要素 ——以藏族作家次仁罗布小说《强盗酒馆》《红尘慈悲》和《兽医罗布》为例
6	姜珊	宁夏大学	论郎伟文学批评
7	陈碧优	内蒙古民族大学	元代北方民族诗人咏梅诗审美特征刍议
8	陈怡	青海民族大学	扎根泥土向上生长的芦苇——试论苇岸的生态散文创作
17:30		讨论结束	

第 1 组：硕士研究生论坛（7）			腾讯会议号 984-400-220
时 间	13:30—15:20		
主持评议	孙艳红（吉林师范大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：吕蓓 15029719162			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	安丽娅	中央民族大学	青青牧草地 悠悠尧熬尔情——谈裕固族作家铁穆尔散文创作
2	常欢欢	内蒙古大学	童年体验与艺术创作——以力格登，梵·高作品为例
3	谢明明	内蒙古大学	蒙古族古代文学中的“地狱”意象及其观念的流变
4	宣莉	宁夏大学	明代回族马自强及其《马文庄公文集选》考述
5	王晨	石河子大学	游牧文化：自然书写的生态意识
6	周玥	中国社会科学院大学	《格萨尔》史诗文化网络传播力指标与测度
7	吕蓓	青海民族大学	老舍在《五虎断魂枪》与《断魂枪》中的文化建构

8	朱民辉	中南民族大学	《青海湖》的历史沿革及其文学品格
15:20—15:30		会间休息	

第 1 组：硕士研究生论坛（8）			腾讯会议号 984-400-220
时 间	15:30—17:30		
主持评议	夏敏（集美大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：吕蓓 15029719162			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	陈艳	青海民族大学	阿来与杨志军藏地书写的生态之思 ——以《三只虫草》和《巴颜喀拉山的孩子》为例
2	乌云图力	内蒙古大学	地名传说故事中蕴含的文化思维
3	张学会	中央民族大学	浓郁的边地风情，独特的生命体验 ——论拉祜族作家何发昌的小说集《绿橄榄》《母血》
4	杨明明	广西民族大学	口头传统中的民间信仰与历史记忆 ——以宕昌新坪村藏族龙王神传说为考察中心
5	成来卓玛	青海民族大学	格萨尔风物遗迹传说及其功能研究 ——以治多县“嘎嘉洛”文化为例
6	黄诗雲	中央民族大学	为乡村教育者谱写的命运交响曲 ——浅论凡一平《操场》的叙事特色
7	韩雨思	三峡大学	简论《菊英的出嫁》之“冥婚”习俗观念
17:30			讨论结束

第 1 组：硕士研究生论坛（9）			腾讯会议号 779-345-976
时 间	13:30—15:20		
主持、评议	王治国（天津工业大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：马嘉嘉 15597129336			
发言顺序	发言人	单位	发言题目

1	张柯欣	中国社会科学院大学	天狗吞食鬼车首：日食、月食神话中的“宇宙药”原型辨析
2	顾晓凤	中央民族大学	铸牢中华民族共同体意识与少数民族文化保护——基于黔东南苗语《苗族古歌》的思考
3	王尤尤	兰州大学	藏族民间童话中的家庭孝养伦理观
4	孙玉欣	宁夏大学	马金莲中篇小说论
5	林长磊	青海民族大学	论居·格桑诗歌的人性书写
6	闫哲	西安外国语大学	皈依与认同：《格萨尔》史诗的地理空间研究
15:20—15:30		会间休息	

第 2 组：博士研究生论坛（1）			腾讯会议号 215-605-671
时 间	13:30—15:20		
主持评议	杨杰宏（中国社会科学院）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：李莹 15144280160			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	阿丽耶如 苏力	浙江大学	国内维吾尔女性文学研究变迁及其新出路的可能性分析
2	特日格乐	内蒙古大学	中国当代文学蒙译与新时期蒙古族文学思潮
3	李治甫	扬州大学	民族共同体视域下的耶律楚材西域纪行诗研究
4	龙娜	四川大学	论铸牢中华民族共同体意识的逻辑演绎
5	苏心	清华大学	边疆故事的书写方式：解读《冰山上的来客》的历史与现实
6	张玲	中南大学	少数民族抗战诗歌中的颜色符号与共同体想象—— 基于认知语言学视角
7	赵楠	中央民族大学	文化传播视野下拉祜族歌谣的传播实践与反思
15:20—15:30			会间休息

第 2 组：博士研究生论坛（2）			腾讯会议号 215-605-671
时 间	15:30—17:30		
主持评议	阿布都外力克热木（西北民族大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：李莹 15144280160			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	张涛	兰州大学	中华民族共同体视域下少数民族文学批评的他者话语化用的反思与构建
2	王飒	中南民族大学	边疆文学期刊与多民族文学史构建
3	莫日格乐	内蒙古大学	中国当代文学共同体建构的里程碑——以《狂欢之歌》与《放声歌唱》相似性关系为例
4	热斯古丽努尔加汗	华东师范大学	巨人故事母题研究（中国阿尔泰语系诸民族民间文学中的巨人故事母题分析）
5	鸿格尔珠拉	中央民族大学	胡仁·乌力格尔《三国演义》语词程式研究
6	胡正裕	中国社会科学院大学	口头程式理论视阈下的畲语山歌“三条变”——以“起歌头歌”为例
7	艾乐	中南民族大学	史诗重构·文化寻根·为毕摩代言——论英布草心长篇小说的毕摩书写
17:30			讨论结束

第 2 组：博士研究生论坛（3）			腾讯会议号 213-313-893
时 间	13:30—15:20		
主持评议	王玉（新疆师范大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：方永洁 15281430105			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	杨骁懿	中央民族大学	迁徙记忆与当代云南少数民族作家的身份认同——无
2	苏长鸿	华东师范大学	离散、诸相与异化：白先勇文学叙事的核心主旨 ——围绕小说《台北人》的文本细读

3	张耀丹	中央民族大学	身份书写与共同体困境——以彝族女性作家为中心的考察
4	司国庆	中央民族大学	论海勒根那边地民间书写的发生与嬗变
5	图雅	内蒙古师范大学	现代蒙古族作者群体的艺术追求——以《青旗》报为例
6	杨彩荷	宁夏大学	马金莲小说中的生活物象 —— 以小说集《化骨绵掌》为例
7	张译匀	中央民族大学	云南彝族民间绘画的文学叙事建构
15:20—15:30		会间休息	

第 2 组：博士研究生论坛（4）			腾讯会议号 213-313-893
时 间	15:30—17:30		
主持评议	王红（广西大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：方永洁 15281430105			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	莫日格乐	内蒙古大学	中国当代文学共同体建构的里程碑——以《狂欢之歌》与《放声歌唱》相似性关系为例
2	杨易	中央民族大学	潜入生活的裂隙之间——解读陈思安小说《冒牌人生》
3	钟云霞	中南民族大学	鄂西少数民族文学的新时代“山乡巨变”书写研究
4	阿力玛	内蒙古师范大学	《互文性视阈下的蒙古族新锐作家小说创作 ——以海勒根那小说为文本分析对象》
5	袁田野	北京语言大学	在风景中成长：对央珍小说《无性别的神》的一种考察
6	兰洁怡	中南民族大学	论《尘埃落定》傻子形象对藏族口传文学的借鉴与转化
7	荆炜琪	中央民族大学	"藏族作家多元包容的文学观及其作品建构 ——央珍的创作实践研究"
8	王良博	武汉大学	“向内”写作下的“凹村”经验——论雍措藏地散文书写的新路径

9	阿力玛	内蒙古大学	互文性：仿作与超越——以海勒根那小说《十八岁出门打工》为中心
17:30		讨论结束	

第 2 组：博士研究生论坛（5）			腾讯会议号 921-425-247
时 间	13:30—15:20		
主持评议	祝鹏程（中国社会科学院）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：范嘉敏 18195609519			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	贡保加	西藏大学	嘉唐巴德钦道吉所著的《谷仓巴贡保道吉传记》特点研究
2	完玛黄加	四川民族学院	吐蕃赞普前期的远古言诗初探
3	刘雅君	中山大学	《白古通记》文本重建与符号阐释
4	闫敏	新疆大学	元代纪行散曲中的北疆意象
5	高娃	中央民族大学	超克图纳仁剧作《草原即景》中笃鲁玛的人物形象探究
6	张雅难	中央民族大学	试论《尼山萨满传》的文学性及其创造性转换
7	韩艳娇	华中科技大学	滇西少数民族文学遗产的当代价值——以云南临沧为例
8	其丽格尔	中央民族大学	互文性理论视界中的《相马师准宝夫》
15:20		讨论结束	

.....

.....

大会议程 三	(一) 专题讨论
时 间	2022 年 11 月 13 日 上午 8:30-11:20

第 1 组：民族侓文学学科建设构想			腾讯会议号 308-604-656
时间	8:30—10:20		
主持、评议	林安宁（南宁师范大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：成来卓玛 13139162277			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	林安宁	南宁师范大学文学院	毛南族侓书研究与民族侓文学建设与展望
2	孙丰蕊	广西艺术学院	壮族师公戏剧本类型与特征
3	兰洁怡	中南民族大学文学与新闻学院	《尘埃落定》对藏族口传文学的借鉴与转化
4	李素娟	南宁师范大学初等教育学院	壮族蛙祭仪式中族群文化认同的建构——以广西河池市天峨县六排镇 N 村为例
5	平锋	广西艺术学院人文学学院	跳岭头节日仪式中的民族文化融合与共享
6	高文涛	广西民族大学马克思主义学院	毛南族民间文学的文学共同体价值与实践意义
10:30			讨论结束

第 2 组：史诗学与口头传统研究			腾讯会议号 698-200-018
时间	8:30—11:20		
主持评议	高荷红（中国社会科学院）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：王松 18063189431			
发言顺序	发言人	单位	发言题目

1	王尧	中国社会科学院民族文学研究所	论民间故事的计量单位——核心序列
2	王艳	西北民族大学	跨媒介叙事——数字时代的口头传统研究
3	冯文开	内蒙古大学	汉乐府民间歌辞程式化创作的诗学技巧及其与文人创作的关系
4	意娜	中国社会科学院民族文学研究所	口头诗学当代意义的再认识
5	王威	黑龙江省社科院	口头文本在新媒体中的创编与传播
6	高荷红	中国社会科学院民族文学研究所	何为满通古斯语族史诗？
7	姚慧	中国社会科学院民族文学研究所	对“演述中创编”的概念解构：反思格萨尔神授和圆光艺人的史诗演述个案
8	刘雪璠	北京大学	孝歌演唱中的“结构缺失”现象刍议——基于对武当山地区丧葬仪式的考察
9	刘先福	中国艺术研究院艺术学研究所	芬兰历史-地理学派述评
10	惠嘉	陕西师范大学	文本：具有构境能力的语言事件
11	朱刚	中国社会科学院民族文学研究所	交流诗学——口头传统研究的新趋向
12	云韬	内蒙古大学	异质的交融与共生——中华龙的文化记忆共享机制研究
13	宋贞子	中国社会科学院民族文学研究所	从“春香歌”到《春香传》：口承、书写及文本间性
11:20		讨论结束	

第 3 组：中国少数民族民间文学学术史研究			腾讯会议号 500-242-875
时间	8:30—10:20		
主持评议	毛巧晖（中国社会科学院）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员： 林长磊 17862255340			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	毛巧晖	中国社会科学院	延安文艺与少数民族文学

2	邱婧	广东技术师范大学	民俗资源整合与国家话语实践：基于 1950 年代西南少数民族民间文学“作品化”的考察
3	张多	云南大学文学院	前“三套集成”时期云南少数民族民间文学的知识生产
4	祝鹏程	中国社会科学院文学研究所	少数民族曲艺概念的形成与多民族国家建构
5	刘思诚	辽宁师范大学文学院	炮声与歌声：抗战文艺背景下搜集整理《蒙古歌曲集》（1940）的初心与价值
6	刘建波	云南师范大学文学院	《边疆文艺》与云南民族民间文学的学术史重勘（1956-1966）
7	张歆	廊坊师范学院文学院	少数民族民间文学的跨媒介生产与传播（1949—1966）
10:20		讨论结束	

第 4 组：多观视域中的中国神话研究			腾讯会议号 473-178-446
时间	8:30—11:20		
主持、评议	高建（云南大学） 杨杰宏（中国社会科学院）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：谢佳燕 19197160595			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	高建	云南大学	神话主义与模棱的原始性 ——云南少数民族节庆旅游中神话的时间叙事
2	孟令法	重庆工商大学法学与社会学学院	神话记忆与符号象征：盘瓠意象谱系的畲瑶苗服饰文化共享机制
	郭静静	青海民族大学	藏族神话与汉族神话比较研究
3	布晖	云南大学文学院	简论金马碧鸡神话的宗教话语改造与实践
4	杜萌	中央民族大学	从满族神话中的满语神名看“瞬息神”向“人格神”的转变
5	于敏	云南师范大学	云南“弟兄民族祖先神话”的民族共同体认同研究
6	周翔	中国社会科学院民族文学研究所	论神话类型研究的切入视角
7	叶尔肯哈孜依	新疆师范高等专科学校（新疆教育学院）	哈萨克族与蒙古族神话渊源比较研究——以创世神话，人类起源神话，图腾神话，自然神话为例
8	向柏松	中南民族大学	中国古代帝王神话与大一统观

9	王倩倩	中央民族大学	论傣族创世神话的谱系特征
10	格日拉措	西北民族大学	藏文史传文学神幻叙事探析和研究范式转型实践
11	孟琳峰	中国社科院大学	历史记忆的重述：炎帝谷种神话的民族文化认同机制
12	杨杰宏	中国社会科学院	多观视域中的东巴神话研究
11:20		讨论结束	

第 5 组：云南与东南亚国家民族文学跨境比较研究			腾讯会议号 678-168-995
时 间	8:30—11:20		
主持评议	刀承华（云南民族大学）、 李琰（云南师范大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：严玉萍 13997057525			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	刀承华	云南民族大学	中国傣族和泰国泰族文学比较研究
2	李琰	云南师范大学	中缅景颇族作家景颇文当代创作跨境比较研究
3	张敏	云南师范大学	中国第八才子书《花笺记》在越南的传播及其在越南文坛中的价值
4	赵宁晗	云南民族大学	印度尼西亚巴厘省巴厘族与中国云南傣族“动物运来型”稻谷起源神话比较研究
5	岩温香	天津外国语大学	西双版纳傣族与泰北泰泐口头文学的关系研究——以泰北帕尧府清康县为例
5	杨砚寓	云南民族大学	印度尼西亚巴厘省巴厘族与中国云南傣族“动物运来型”稻谷起源神话比较研究
6	林艺佳	成都大学	泰族《桑通的故事》与傣族《十二王妃》故事对比研究
7	刀叶喊	云南广播电视台	傣、泰、掸“灰姑娘型”故事比较研究
8	虞芳	昆明学院	布依族和泰族神话中的女神形象对比研究
9	姚瑶	云南师范大学	中国古典小说在越南南圻翻译热潮探析

11:20	讨论结束
-------	------

第 6 组：满族文学与中华文化			腾讯会议号 596-357-307
时间	8:30—11:20		
主持、评议	张剑（北京大学）、李玲（北京语言大学）、刘晓丽（华东师范大学）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议约 10 分钟			
召集人、记录员：汪亭存 18626904983 范嘉敏 18195609519			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	孙诗尧	长春师范大学	再论满文译本《诗经·关雎》
2	刘明	中央民族大学	再现繁华：“龙伯钓鳌”典故的满洲书写策略——兼谈清宫鳌山灯的多元艺术呈现现象
3	韩丽霞	赤峰学院	八旗女性诗歌选本《旗下闺秀诗选》编纂考论
4	王鸿莉	北京市社会科学院	返回去的倾向——对旗人作家蔡友梅的思想史考察
5	李丽	哈尔滨学院	民初京旗文人流动与东北前五四时期现代文学的发生
6	王晴	中央民族大学	时空流变中的创造性叛逆——以《探清水河》为中心
7	汪亭存	中央民族大学	航者归来：韩萧寒的母语游牧诗学与满族文化海洋性重现
11:20		讨论结束	

.....

大会议程		(二) 特别专题讨论	
三		新技术语境下中国少数民族文学理论与方法	
时 间		11 月 13 日上午 第一阶段 8:30—10:20；第二阶段 10:30—11:30；	
第 1 组		腾讯会议号	
时 间	8:30—11:20		

主持、评议	王宪昭（中国社会科学院）		694-829-158
每人发言 10-15 分钟，主持人评议 10 分钟			
召集人、记录员：陈玉红 15597372871			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	景娜英	昆明学院	新媒介语境下少数民族文学创新发展探究
2	李薇	广东技术师范大学	少数民族诗学基于网络传播的多元与融合发展路径探究
3	郑晓岚	南宁师范大学	少数民族网络文学的民族性书写 ——以《苗疆蛊事》为例
4	阿利·热合买提	宁夏大学	新媒介语境下民族文学叙事传播的深描与阐释 ——以新疆网剧《石榴熟了》为例
5	丁琼	青海民族大学	新媒介下青海藏族作家的汉语书写
6	田小旭	中国社会科学院大学 社会与民族学院	数字时代的民间故事：以《纺线车》为例
7	孟克代力格日	青海民族大学	托忒文江格尔知识图谱构建及应用研究
11:20		讨论结束	
第 2 组			腾讯会议号 765-857-372
时 间	8:30—11:20		
主持、评议	吴刚（中国社会科学院）		
每人发言 10-15 分钟，主持人评议 10 分钟			
召集人、记录员：马嘉嘉 15597129336			
发言顺序	发言人	单位	发言题目
1	吉国秀	辽宁大学	新技术语境下民俗学研究方法的实践与反思： 从 IT 笑话到知识图谱
2	马秋晨	文化和旅游部民族民间文艺发展中心	影像记录是否能成为一种研究？ ——以“中国史诗百部工程“为例
3	其乐格乐	中国社会科学院大学	Gephi 在神话研究中的应用
4	杨识余	云南大学	数字媒介与说唱艺术：媒介变迁中的白族大本曲
5	熊惠	中国社会科学院大学	中国神话文化基因探赜——兼谈神话数据传承策略
6	毕传龙	文化和旅游部民族民间文艺发展中心	文化科技融合视域下的文化建档
11:20		讨论结束	

大会议程三	(三) 闭幕式
时 间	11 月 13 日 11:30—12:30
主持人	斯钦巴图（中国社会科学院民族文学研究所副所长）
线上视频	腾讯会议号：290-872-158
青海民族大学副校长马成俊教授致闭幕辞	
中国社会科学院学部委员、中国少数民族文学学会会长朝戈金研究员总结致辞： 少数民族文学学科：踟躅与腾跃	
会议结束	

三、会务组成员

会议负责人	杨杰宏 马伟
会务组组长	马海波
会务组成员	陈冉 陈玉红 范嘉敏 马嘉嘉 严玉萍 谢佳燕 侯智祥 王松 吕蓓 林长磊 成来卓玛 张雨 方永洁 李莹 荆炜琪 阿娜尔
技术组成员	王军 张赓蓉

特别鸣谢：

青海民族大学文学与新闻传播学院志愿者团队

中国少数民族文学学会志愿者团队

青海 西宁
2022 年 11 月